

# El mundo visto por el sexismo de los algoritmos: ellas en bikini, ellos con traje y corbata

Un estudio recogido por el MIT muestra cómo la inteligencia artificial encargada de autocompletar imágenes sexualiza mayoritariamente a las mujeres

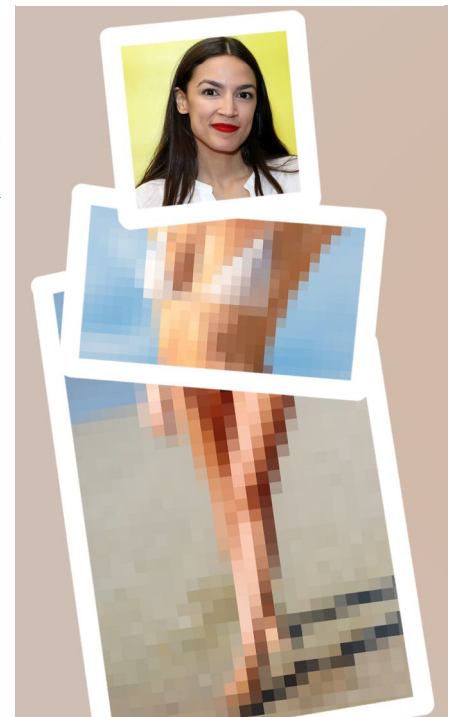
5 Jorge G. García, elpais.com, 17 de febrero de 2021

La discriminación que provocan los algoritmos es ya uno de los grandes problemas del mundo virtual. No solo porque quienes los programan son humanos con sus propios sesgos<sup>1</sup>, sino porque el machismo, el racismo y el sexismo forman parte del aprendizaje natural de estas fórmulas matemáticas, de las que dependen cada vez más aspectos de nuestras vidas. Un estudio reciente recogido por el Instituto Tecnológico de Massachussets (MIT), elaborado por Ryan Steed, estudiante de doctorado de la Universidad Carnegie Mellon, y la profesora de la Universidad George Washington Aylin Caliskan, ha demostrado que la inteligencia artificial encargada de autocompletar imágenes en las que apenas se ve mucho más allá de un rostro<sup>2</sup> sexualiza mayoritariamente a las mujeres a partir de datos<sup>3</sup> y del lenguaje que circula libremente por internet. Al procesar las fotografías, los algoritmos analizados vestían al 53% de las mujeres con tops y bikinis; mientras vestían al 43% de los hombres con traje y corbata.

El resultado no se debe al anonimato de las personas seleccionadas. Una política tan célebre como la congresista demócrata Alexandria Ocasio-Cortez, de quien existe un amplio archivo de retratos en la red, también padeció<sup>4</sup> los prejuicios de la inteligencia artificial. (...)

Poco a poco crecen las voces que reclaman un mayor control de los abusos de esta tecnología. Han surgido organismos éticos. En el discurso público no es extraño escuchar la necesidad de regulación. Hasta la sociedad en su conjunto<sup>5</sup> piensa qué se esconde detrás o cómo funciona el último avance técnico. Pero todavía son pasos insuficientes a tenor de<sup>6</sup> investigaciones como la de Steed y Caliskan. “Cuando creas este estilo de algoritmos, estandarizas procesos. Creas cajones<sup>7</sup> y metes a la gente dentro de ellos. Y la humanidad es muy heterogénea. Habrá problemas de clasificación. No hay suficientes cajones para incluir a más de 7.000 millones de personas”, concluye Jaume-Palasi.

*Montaje con supuestas imágenes generadas por un algoritmo a partir de una foto de Alexandria Ocasio-Cortez.*



35 1.un sesgo: (ici) une déformation, un travers      2. un rostro: una cara      3. un dato: una información      4. padecer: sufrir      5. en su conjunto: en su totalidad      6ª tenor de: (aquí) en opinión de      7. un cajón: una casilla

1. ¿Qué es el MIT?
2. ¿Cuál es la especialidad del procesar de la Inteligencia Artificial (IA) estudiada en este artículo?
3. ¿Qué diferencia en el procesar realiza esta IA entre hombres y mujeres?
4. Cita (haciendo una frase) dos razones que explican esta diferencia de procesar para hombres y mujeres.
5. ¿Quién es Alexandria Ocasio-Cortez?
6. ¿Qué revela el ejemplo de Alexandria Ocasio-Cortez?
7. Según el investigador citado ¿cuál es la consecuencia negativa de los algoritmos?