

El artista francés JR desafía la división en la frontera EE.UU. - México

5 <https://www.france24.com/2017/09/29/jr-artista-francés-jr-desafía-la-división-en-la-frontera-ee-uu-méxico>

JR instaló en la ciudad de Tecate, México, una foto monumental de Kikito, un niño de un año que vive en esta aérea. La foto fue instalada en el terreno de una familia Mexicana justo en frente de la frontera con California.

Visible desde el lado Americano, el niño travieso parece estar a punto de escalar la cerca para atrapar algo que le llamó la atención.

El artista promocionó la obra publicando una foto en su Instagram donde se ven dos guardafronteras mirando al niño. También incluyó la ubicación exacta de la instalación para que la gente la pueda ir a ver.

La idea surgió con el anuncio del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de construir un muro a lo largo de la frontera mexicana. El artista indica que un día se despertó con la imagen de un niño mirando por encima de la frontera.

“Me pregunté qué estaría pensando este niño. ¿Qué estaría pensando cualquier niño? Sabemos que un niño de un año no tiene una visión política u opinión política. No ve los muros como los vemos nosotros”, escribió JR en su página web.

Con este trabajo, el artista no trataba de denunciar a Trump o lo que está sucediendo con el plan DACA, sino invitar al diálogo. Se espera que cuando la gente se desplace para ver la obra, se inicie una conversación con los guardafrontera, con la gente del otro lado con quien se puede hablar a través de la cerca.

La madre del chico le dijo a JR que espera “que con esta foto no vean solamente a mi hijo pero que nos vean a todos a través de él”.

A pesar del contexto político tenso, la foto de la instalación viajó por todo el mundo a través de las redes sociales y generó, en vez de mensajes de odio, preguntas humanas. Muchos comentarios en la cuenta Instagram de JR apuntan más a saber quién es este niño, qué le llamó la atención.

JR se mantiene anónimo y es reconocido por pegar fotos gigantescas en blanco y negro

JR es un artista francés que se dedica al arte callejero y es conocido como “el fotógrafo clandestino”, aunque él mismo se autodefine como “artista2”.

Es reconocido por pegar fotos gigantescas en blanco y negro en las calles de ciudades del mundo,

60 retratando sus habitantes. Estas exposiciones al aire libre, gratuitas en las paredes de las ciudades permiten acercar al arte, personas que no suelen visitar museos.

En 2011 recibió el premio TED para crear Inside Out, un proyecto participativo internacional donde gente de todo el mundo estaba invitada a tomar una foto que JR ampliaba, e imprimía gratuitamente para pegarla en el lugar emblemático que ellos elegían. Más de 320.000 personas de 139 países participaron en este proyecto.

JR se mantiene anónimo y nunca reveló su verdadero nombre. Tampoco explica sus obras, dejando espacio para una interpretación íntima, un espacio libre entre el sujeto y la interpretación.



Comprensión escrita :

1. La frontera en la foto ¿qué países separa?
2. ¿Qué sabemos del niño retratado en la instalación de JR?
3. ¿Quiénes son las dos personas reales?
4. ¿Desde dónde fue sacada la foto?
5. ¿Qué es lo que separa al niño de la instalación de las dos personas del primer plano?
6. ¿Cuál es el propósito de JR cuando construyó esta instalación?
7. ¿Qué es lo que no sabemos de JR?
8. En resumen ¿cuáles son las características de las instalaciones que suele realizar JR?

Expresión escrita :

9. ¿Qué o a quién parece que está mirando el niño de la instalación?
10. ¿Qué o a quién parece que están mirando las dos personas reales?
11. ¿Qué parece que va a hacer el niño? ¿Y las dos personas reales?
12. ¿Cuáles son todas las diferencias entre el niño y las dos personas reales?